

## Auf dem Bahnhof

Romanischer Titel: Ina pintga melodia (Gion Deplazes)

T: Adolf Holst

M: Eduard Lombriser (1979)

$\text{♩} = 92$

1. Höchs-te Zeit, noch drei Mi - nu - ten! Max, jetzt müs - sen wir uns spu - ten! Welch ein  
 2. Auf der Trep - pe wel - che Men - ge. An den Schal - tern welch Ge - drän - ge. Wie sie  
 3. Zi - schend auf der blan - ken Schie - ne faucht schon zor - nig die Ma - schi - ne. Plät - ze

5

Tru - bel, welch ein\_\_ Trei - ben! Dass wir nur nicht sit - zen blei - ben.  
 stür - zen, wie\_\_ sie\_\_ lau - fen, schie - ben, stos - sen, Kar - ten kau - fen.  
 su - chen, ru - fen, \_\_ fra - gen, Kof - fer - wer - fen, Tü - ren - schla - gen.

9

Welche in Tru - bel, welch ein Trei - ben! Dass wir nur nicht sit - zen blei - ben.  
 Wie sie stür - zen, wie sie lau - fen, schie - ben, stos - sen Kar - ten kau - fen.  
 Plät - ze - su - chen, ru - fen, fra - gen, Kof - fer - wer - fen, Tü - ren - schla - gen.

17

Mäx - chen, fass mich an, mein Sohn. Mut - ter, horch! Da pfeift er schon.  
 Mit zwei Kof - fern, gross und schwer, hetzt der Va - ter hin - ter - her.  
 End - lich drin - nen klein und gross. Fer - tig! Ab - fahrt! Jetzt geht's los!