

*Chor mischedau*

$\text{♩} = 92$

# Els cuolms

(Luis Candinas)

tuts dretgs resalvai

Eduard Lombriser (1977)

1. Co l'a - ria dil gla - tscher lai lev pul - sar miu cor, co  
 2. Con bia - la la ver - dur, su - legl bi pri - ma - vaun, con  
 3. Sch'els cuolms ca - metg e tun las vals fan rum - pla - nar, sch'els

6 *cresc.* la - ti - ba dil star - ler  
 l'a - ria dil gla - tscher lai lev pul - sar miu cor, la - ti - ba dil star - ler  
 bia - la la ver - dur, su - legl bi pri - ma - vaun, bel - le - zia min - tga  
 cuolms ca - metg e tun las vals fan rum - pla - nar, ex - pri - mel sco Gri -

*cresc.*

11 *mf* la - ti - ba dil star - ler re -  
 ler re - bat - ta giu - a - dor, la - ti - ba dil star - ler re -  
 flur, sa - li - da, dat il maun, bel - le - zia min - tga flur, sa -  
 schun: "Gra - nit po mai tsches - sar, ex - pri - mel sco Gri - schun: "Gra -

*mf*

16 bat - ta giu - a - dor. Quoi tun schi bi so - nor de - letg ei per miu  
 li - da, dat il maun, di le - gher'sen-clis - nond: "Bein - ve - gni vi - an -  
 nit po maitsches - sar, els cuolms vi ha - bi - tar, mez in gra - nit re -

21 *f* cor. Quei tun schi bi so - nor de - letg ei per miu cor.  
 dont!" di le - gher'sen-clis - nond: "Bein - ve - gni vi - an - dont!"  
 star! Els cuolms vi ha - bi - tar, mez in gra - nit re - star!"

*f*