

# Gewitter

Ursprünglicher Text: Neivlas (Peder Cadotsch)

T: Isidor Lombriser (freie Übersetzung)

M: Eduard Lombriser

*J = 52*

*mf*

Grau - e, dunk - le Wol - ken - ber - ge zie - hen lei - se durch das Tal.

*mp* Wol - ken - ber - ge zie - hen durch das Tal.

Grau - e, dunk - le Wol - ken - ber - ge zie - hen lei - se durch das Tal.

*mp* Wol - ken - ber - ge zie - hen durch das Tal.

Grau - e, dunk - le Wol - ken - ber - ge zie - hen lei - se durch das Tal.

*p* Wol - ken - ber - ge zie - hen durch das Tal.

Grau - e, dunk - le Wol - ken - ber - ge zie - hen lei - se durch das Tal.

*p* Wol - ken - ber - ge zie - hen durch das Tal.

Grau - e, kunk - le Wol - ken - ber - ge zie - hen lei - se durch das Tal.

Sie um - zin - geln Hoch - haus -  
zwer - ge

Sie um - zin - geln Hoch - haus -  
zwer - ge

Sie um - zin - geln Hoch - haus -  
zwer - ge

Sie um - zin - geln Hoch-haus-zwer - ge, schau'n be - droh - lich auf ein - mal.

$\text{♩} = 104$

*f*

grel-le zu-cken Don-ner rollt,

Hef - tig grel-le Blit - ze zu - cken, und der Don - ner dröh - nend rollt, dro - hend

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the orchestra, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It consists of five measures of music, each with a dynamic marking 'v' above the notes. The lyrics are: 'grel-le', 'zu-cken', 'Don-ner', 'rollt,' and 'grel-le'. The bottom staff is for the choir, starting with a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It also consists of five measures, each with a dynamic marking 'v' above the notes. The lyrics are: 'hef-tig Blit-ze', 'zu-cken, und der', 'Don-ner dröh-nend rollt,' and 'hef-tig grel-le Blit-ze'. The dynamic 'f' is placed above the notes in the fifth measure of both staves.

zu - cken      Don-ner      rollt,      grel le      zu - cken

zu - cken, und der Don-ner dröh-nend rollt, hef - tig grel le Blit ze zu - cken, und der

Don-ner      rollt, ängst-lich klei - ne Vö - gel      gu - cken, ägnst-lich klei - ne Vö - gel

Don-ner dröh-nend rollt,

ff      mf      r all. - - - - - grollt. pp

gu - cken, \_\_ als der Ha-gel pras-selnd grollt, als der Ha-gel pras-selnd grollt. pp

ff      mf      grollt. pp

grollt, als der Ha-gel pras-selnd grollt.

*J = 60* Laut tobt das so ei-ne Wei-le, ff      mf

Laut tobt das so ei-ne Wei-le, dann wird's wie-der hell und still. Laut tobt

Laut tobt das so ei - ne Wei-le, ff      mf

Laut tobt das so ei - ne Wei-le, ff      mf

Kei - ne

das so ei - ne Wei - le, dann wird's wie - der hell und still.

Kei - ne

Kei - ne

Kei - ne

*Wol-ke mitt-ler-wei - le. Kei-ne Wol-ke mitt-ler-wei - le,*

Wol - ke. Kei - ne Wol - ke.

*Wol-ke mitt-ler-wei - le. Kei ne Wol-ke mitt-ler-wei - le, Wald und Wie se ein I-*

Wol - ke. Kei - ne Wol - ke.

*Kei - ne Wol - ke mitt - ler - wei - le.*

Kei - ne Wol - ke.

*Kei - ne Wol - ke mitt - ler - wei - le.*

Kei - ne Wol - ke.

*Kei - ne Wol - ke mitt - ler - wei - le.*

Kei - ne Wol - ke.

*Kei - ne Wol - ke mitt - ler - wei - le.*

Kei - ne Wol - ke.

*wei - le, Wald und Wie - se ein I - dyll.*

wei - le, Wald und Wie - se ein I - dyll.

wei - le, Wald und Wie - se ein I - dyll.

wei - le, Wald und Wie - se ein I - dyll.

wei - le, Wald und Wie - se ein rit. I - dyll.