

Chor viril

Tuts dretgs resalvai!

Il zenn muntagnard

T: Luis Candinus

M: Eduard Lombriser (1976)

ruasseivel

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The piano part starts with a dynamic of *mf*. The lyrics are as follows:

1. Il zenn mun - ta - gnard la se - ra aunc tard a
 2. Il zenn aunc schi pign, el fer - ma min - tgin che
 3. Il zenn se - cal - maus han tuts il ru - aus per

The second staff begins with a dynamic of *f*. The lyrics are:

val lai u - dir e tu - na el stgir,
 pu sa sil fest ed u - ra lu trest,
 mei, fi - na - din, qui - taus han lu fin,

The third staff begins with a dynamic of *p*. The lyrics are:

il zenn mun - ta - gnard la se - ra aunc tard a val lai u - dir e tu - na el stgir,
 il zenn aunc schi pign, el fer - ma min - tgin che pu - sa sil fest ed u - ra lu trest,
 il zenn aunc cal - maus, han tuts il ru - aus, per mei, fi - na - din qui - taus han lu fin,

The fourth staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

il zenn mun - ta - gnard la se - ra aunc tard a
 il zenn aunc schi pign, el fer - ma min - tgin che
 il zenn se - cal - maus, han tuts il ru - aus, per

2 14

val lai u - dir e tu - na el stgir.
pu sa sil fest ed u - ra lu trest.
mei fi na din qui - taus han lu fin.

rit.

16

pli spert

Il zenn mun - ta-gnard la se - ra aunc tard a val lai u - dir e tu - na el stgir:
Il zenn aunc schi pign el fer-ma min-tgin che pu - sa sil fest ed u - ra lu trest:
Il zenn se - cal-maus han tuts il ru - aus, per mei fi-na- din, qui - tuashan lu fin:

cresc. rit. rit.

21

A - ve Ma - ria - a,
A - ve Ma - ria - a,

25

a - ve Ma - ri - a,
a - ve Ma - ri - a,