

chor mischedau

tuts dretgs resalvai!

Ina pintga melodía

T: Gion Deplazes

M: Eduard Lombriser (1979)

J = 84

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) has lyrics in Spanish: "I - na pin - tga me - lo - di - a mei - na nus per stre - tga vi - a, i - na". The second system (measures 5-8) continues with "pin - tga me - lo - di - a mei - na nus per stre - tga vi - a", followed by "pin - tga me - lo - di - a mei - na nus per teis - sa vi - a", and "pin - tga me - lo - di - a mei - na nus per franc la vi - a". The third system (measures 9-12) begins with "tras mu - ments da spir ven - ti - ra al sum - fil da nos - sa mi - ra," followed by "da do - lur e grev su - fra - gi spen - dra nus dad ir nau - fra - gi," and "lu in di tras stgi - ra por - ta sur las stei - las a ca - nor - ta," with a repeat sign at the end of measure 12. The fourth system (measures 13-16) concludes the melody with the same lyrics as the third system, ending with a final repeat sign.

1. I - na pin - tga me - lo - di - a mei - na nus per stre - tga vi - a, i - na
 2. I - na pin - tga me - lo - di - a mei - na nus per teis - sa vi - a, i - na
 3. I - na pin - tga me - lo - di - a mei - na nus per franc la vi - a, i - na

5
 pin - tga me - lo - di - a mei - na nus per stre - tga vi - a
 pin - tga me - lo - di - a mei - na nus per teis - sa vi - a
 pin - tga me - lo - di - a mei - na nus per franc la vi - a

9
 tras mu - ments da spir ven - ti - ra al sum - fil da nos - sa mi - ra,
 da do - lur e grev su - fra - gi spen - dra nus dad ir nau - fra - gi,
 lu in di tras stgi - ra por - ta sur las stei - las a ca - nor - ta,

17
 tras mu - ments da spir ven - ti - ra al sum - fil da nos - sa mi - ra.
 da do - lu e grev su - fra - gi spen - dra nus dad ir nau - fra - gi.
 lu in di tras stgi - ra por - ta sur las stei - las a ca - nor - ta.