

La damaun

T: Peder Cadotsch

M: Eduard Lombriser

♩ = 60

La notg ei spa-ri - da sc'in sie-mi fa- tal, — la notg ei spa-ri - da sc'in

la notg ei spa-ri - da sc'in sie-mi fa- tal, — la

la notg — sc'in sie-mi fa- tal, — la

la notg ei spa-ri - da sc'in sie-mi fa- tal, — la

sie-mi fa- tal, — la notg — sc'in sie-mi fa- tal, — la

notg ei spa-ri - da sc'in sie-mi fa- tal, —

notg — sc'in sie-mi fa- tal, — e l'al-va sa - li - da ils

notg ei spa-ri - da sc'in sie-mi fa- tal, —

notg — sc'in sie-mi fa- tal, —

cuolms e la val, — e l'al-va sa - li - da ils cuolms e la val, — e

l'al - va sa - li - da ils cuolms e la val.

mf ♩ = 92 *cresc.*

La pezz' ei do-ra - ta dil fiug dil su-legl, la pezz' ei do-ra - da dil

f

fiug dil su-legl. L'en - ti - ra cun-tra - da ei sco en smar-vegl, l'en-

ti - ra cun - tra - da ei sco en smar-vegl!

mf ♩ = 60

Gl'u-tschì be - ne - ven - ta il di ma - tu - tin, gl'u - tschi be - ne - ven - ta il

mf

di ma - tu - tin, la pra - da re - sen - ta il flad dil de - stin, la

rit. *f*

rit. *f*

pra - da re - sen - ta il flad dil de - stin.

rit. *f*

Er' l'olm' em-bru-glia - da re - vi - va en fei, er' l'olm' em-bru-glia - da re -

p *f*

e l'olm'em-bru-glia - da re - vi-va en fei, — e

mp *e l'ol - ma re - vi-va en fei, — e*

mp *e l'olm'em-bru-glia - da re - vi-va en fei, — e*

vi-va en fei, — e l'ol - ma re - vi-va en fei, — e

l'olm'em-bru-glia - da re - vi-va en fei, — mf

l'ol - ma re - vi-va ein fei, — ei uss con-so - la - da, se -

l'olm'em-bru-glia - da re - vi-va en fei, —

l'ol - ma re - vi-va ein fei, — mf

le-gra pu spei, — ei uss con-so - la - da, se - le-gra pu spei, — ei

uss con-so-la-da, se-le-gra pu-spei, ei uss con-so-la - da, se - le-gra pu spei! —

rit.

f

rit.