

*Chor viril*

# La damaun

*Tuts dretgs resalvai!*

T: Peder Cadotsch

M: Eduard Lombriser

$\text{♩} = 60$

*La notg ei spa-ri - da sc'in sie mi fa- tal,* *la notg ei spa-ri - da sc'in*

*sie-mi fa- tal,* *la notg ei spa-ri - da sc'in sie-mi fa- tal,* *la*

*notg ei spa-ri - da sc'in sie-mi fa- tal,* *e l'al-va sa - li - da ils*

*mf*

*cuolms e la val,* *e l'al-va sa - li - da ils cuolms e la val,* *e*

*f*

Piano (treble clef, B-flat key signature) and Voice (bass clef, B-flat key signature) parts. Measure 1: piano eighth-note chords, voice "l'al - va". Measure 2: piano eighth-note chords, voice "sa - li - da". Measure 3: piano eighth-note chords, voice "ils cuolms e". Measure 4: piano eighth-note chords, voice "la val.". Measure 4 ends with a fermata over the piano part.

l'al - va sa - li - da ils cuolms e la val.

Piano (treble clef, B-flat key signature) and Voice (bass clef, B-flat key signature) parts. Measures 5-6: piano eighth-note chords, voice "La pezz' ei do-ra - ta dil fiug dil su - legl.". Measures 7-8: piano eighth-note chords, voice "la pezz' ei do - ra - da dil". Measure 8 ends with a fermata over the piano part.

La pezz' ei do-ra - ta dil fiug dil su - legl., la pezz' ei do - ra - da dil  
cresc.

Piano (treble clef, B-flat key signature) and Voice (bass clef, B-flat key signature) parts. Measures 9-10: piano eighth-note chords, voice "fiug dil su - legl.". Measures 11-12: piano eighth-note chords, voice "L'en - ti - ra cun - tra - da ei".

fiug dil su - legl. L'en - ti - ra cun - tra - da ei

Piano (treble clef, B-flat key signature) and Voice (bass clef, B-flat key signature) parts. Measures 13-14: piano eighth-note chords, voice "sco en smar - vegl.". Measures 15-16: piano eighth-note chords, voice "l'en - ti - ra cun - tra - da ei sco en smar - vegl!". Measure 16 ends with a fermata over the piano part.

sco en smar - vegl., l'en - ti - ra cun - tra - da ei sco en smar - vegl!

*mf* ♩. = 60

Gl'u - tschi be - ne - ven - ta il di ma - tu - tin, gl'u - tschi be - ne - ven - ta il

di ma - tu - tin, la pra - da re - sen - ta il flap dil de - stin, la

pra - da re - sen - ta il flap dil de - stin.

Er' l'olm' em-bru - glia - da re - vi - va en fei, er' l'olm' em-bruglia - da re-

vi - va en fei, \_\_\_\_\_ er' l'olm' em-bruglia - da re - vi - va en fei, \_\_\_\_\_ er'

l'olm' em-bruglia - da re - vi - va en fei, \_\_\_\_\_ ei uss con-so - la - da, se - le-gra pu - spei, \_\_\_\_\_ ei uss con-so - la - da, se - le-gra pu - spei, \_\_\_\_\_ ei uss con-so - la - da, se - le-gra pu - spei!

rit.

l'olm' em-bruglia - da re - vi - va en fei, \_\_\_\_\_ ei uss con-so - la - da, se - le-gra pu - spei, \_\_\_\_\_ ei uss con-so - la - da, se - le-gra pu - spei, \_\_\_\_\_ ei uss con-so - la - da, se - le-gra pu - spei! rit.