

La dumang

T: Peder Cadotsch

M: Eduard Lombriser

La notg è spa-rei - da scu'n se-mi fa- tal, — la notg è spa-rei - da scu'n

la notg è spa-rei - da scu'n se-mi fa- tal, — la
 la notg — scu'n se-mi fa- tal, — la
 la notg è spa-rei - da scu'n se-mi fa- tal, — la
 se-mi fa- tal, — la notg — scu'n se-mi fa- tal, — la

notg è spa-rei - da scu'n se-mi fa- tal, — mf
 notg — scu'n se-mi fa- tal, — e l'al-va sa-lei - da igls
 notg è spa-rei - da scu'n se-mi fa- tal, — mf
 notg — scu'n se-mi fa- tal, —

colms e la val, — e l'al-va sa-lei - da igls colms e la val, — e
 colms e la val, — e l'al-va sa-lei - da igls colms e la val, — e

l'al - va sa - lei - da igls colms e la val.

mf ♩ = 92 *cresc.*

La pizz' è do-ra - da digl fi digl su-glegl, la pizz' è do-ra - da digl

mf *cresc.*

f

fi digl su-glegl. L'an - tie - ra cun-tra - da è scu an smar-vegl, l'an-

f

tie - ra cun - tra - da è scu an smar-vegl!

mf $\text{♩} = 60$

Gl'u-tschel be - ne-vain-ta igl de ma - tu-tign, gl'u-tschel be - ne-vain-ta igl

de ma - tu - tign, la pra - da re - sain - ta igl flo digl de - stign, la

pra - da re - sain - ta igl flo digl de - stign.

Er l'or-ma pru-va - da sa - lei-da igl de, er l'or-ma pru-va - da sa-

er l'or-ma pru-va - da sa - lei-da igl de, er

mp er l'or - ma sa - lei-da igl de, er

er l'or-ma pru-va - da sa - lei-da igl de, er

mp lei-da igl de, er l'or - ma sa - lei-da igl de, er

l'or-ma pru-va - da sa - lei-da igl de. *mf*

l'or - ma sa - lei-da igl dè. Ell' è con-so-la - da, sa -

l'or-ma pru-va - da sa - lei-da igl de. *mf*

l'or - ma sa - lei-da igl dè.

le-gra pu spe, ell' è con-so-la - da, sa le-gra pu spe, ell'

è con-so-la-da, sa le-gra pu-spe, ell' è con-so-la - da, sa - le-gra pu-spe! *rit.*

f *rit.*