

Chor viril

La dumang

Tuts dretgs resalvai!

T: Peder Cadotsch

M: Eduard Lombriser

$\text{♩} = 60$

p

La notg è spa-rei - da scu'n se-mi fa- tal, — la notg è spa-rei - da scu'n

p

mp

se-mi fa- tal, — la notg è spa-rei - da scu'n se-mi fa- tal, — la

mp

mf

notg è spa-rei - da scu'n se-mi fa- tal, — e l'al-va sa-lei - da igls

mf

f

colms e la val, — e l'al-va sa-lei - da igls colms e la val, — e

f

l'al - va sa - lei - da igls colms e la val._____

mf $\text{♩} = 92$ *cresc.*
 La pizz' è do-ra - da digl fi digl su-glegl, la pizz' è do-ra - da digl
mf *cresc.*

f
 fi digl su-glegl. L'an - tie - ra cun-tra - da è
f

scu an smar-vegl, l'an - tie - ra cun-tra - da è scu an smar-vegl!

mf ♩ = 60

Gl'u - tschel be - ne - vain - ta igl de ma - tu - tign, gl'u - tschel be - ne - vain - ta igl

mf

de ma - tu - tign, la pra - da re - sain - ta igl flo digl de - stign, la

rit. *f*

rit. *f*

pra - da re - sain - ta igl flo digl de - stign._____

p

Er l'or - ma pru - va - da sa - lei da igl de, er l'or - ma pru - va - da sa

p

mp

lei-da igl de, — er l'or-ma pru-va - da sa - lei-da igl de, — er

mp

mf

l'or-ma pru-va - da sa - lei-da igl de. — Ell' è con-so-la - da, sa -

mf

mf

le-gra pu- spe, — ell' è con-so-la - da, sa le-gra pu- spe, — ell'

f

rit.

è con-so-la-da, sa le-gra pu- spe, ell' è con-so-la - da, sa - le-gra pu - spe! —

f

rit.