

Meister Böck

Romanischer Text: La pugniera (Gion Cadieli)

Gemischter Chor und Klavier

T: Wilhelm Busch

M: Eduard Lombriser (1982)

raquintont ♩ = ca. 88

Klav.

5

1. Je - der-mann im Dorf-e kann-te ei-nen, der sich Böck be - nann - te. All-tags - rö - cke, Sonn tags-
 2. Drum so hat in der Ge-mein-de je - der-mann ihn gern zum Freun-de. A - ber Max und Mo - ritz

11

rö - cke, lan-ge Hosen, spit - ze Frä - cke, All-tags - rö - cke, Sonn-tags - rö - cke, lan-ge Hosen, spit - ze
 dach-ten, wie sie ihn ver-driess-lich mach-ten. A - ber Max und Mo - ritz dach-ten, wie sie ihn ver-driess-lich

17

Frä - cke, Wes - ten mit be - que - men Ta - schen, war - me Män - tel und Ga - ma - schen, al - les
 mach - ten. Näm - lich vor des Meis - ters Hau - se floss ein Was - ser mit Ge - brau - se. Ü - bers

22

macht der Meis - ter Böck, denn das ist sein Le - bens - zweck. Al - les
 Was - ser führt ein Steg und da - rü - ber geht der Weg. Ü - bers

26

macht der Meis - ter Böck, denn das ist sein Le - bens - zweck.
 Was - ser führt ein Steg und da - rü - ber geht der Weg.

ritardando

ritardando

Max und Mo-ritz,
Als nun die - se

garnicht trä-ge,
Tat vor - bei, -

sä-gen heim-lich
als nun die - se,

mit der
Tat vor - bei, -

mit der Sä - ge, Rit - ze - rat - ze! vol - ler Tü - cke, in die Brü - cke ei - ne
Tat vor - bei, - hört man plöt-zlich ein Ge - schrei, hört man plöt-zlich ein Ge -

Sä - ge,
bei, -

Lü - cke. Rit - ze - rat - ze! vol - ler Tü - cke, in die Brü - cke ei - ne Lü - cke.
schrei.. Als nun die - se Tat vor bei, - hört man plöt-zlich ein Ge - schrei..

ritardando

ritardando

47

f

He, he, he! He, he, he! He, he, he! He-raus, he - raus, du Zie-gen - bock he - raus!

f

56

Schnei-der, Schnei-der, meck, meck, meck, Schnei-der,

Schnei-der, Schnei-der, meck, meck, meck,

61

Schnei-der, meck, meck, meck, Al-les, al-les,

Schnei-der, Schnei-der, meck, meck, meck.

67

al - les
konn-te Böck er - tra - gen, oh - ne nur ein Wort zu

71

sa - gen, a - ber wenn er dies er - fuhr, ging's ihm wi - der die Na - tur. A - ber wenn er dies er -

77

fuhr,
Schnel-le springter mit der El - le ü - ber sei - nes Hau - ses
ging's ihm wi - der die Na - tur.

83

Schwel - le, denn schon wie - der ihm zum Schreck tönt ein lau - tes "Meck,meck,

87

meck!" Denn schon wie der ihm zum Schreck tönt ein lau tes: "Meck,meck, meck!" Und schon ist er auf der

93

Brü-cke,kracks! Die Brü-cke bricht in Stü-cke. Wie-der tönt es: Meck,meck, meck! Plumps! Da

98

ritardando

ist der Schnei-der weg! Wie der tönt es: Meck, meckmeck! Plumps! Da ist der Schnei-der weg!

ritardando

ritardando

104

Grad als die - ses vor - ge - kom,-men,
Bei - de Gän - se in der Hand_

Grad als die - ses vor - ge - kom - men kommt ein
Bei - de Gän - se in der Hand_ flat - ter

ritardando

109

kommt ein Gän - se paar ge - schwom-men, wel - ches
flat - tert er auf trock - nes Land. Ü - bri -

Gän - se- er auf paar ge - schwom men, wel - ches
trock - nes Land. Ü - bri -

113

Böck in To - des - hast krampf - haft bei den Bei - nen fasst, wel - ches
gens bei al - le - dem ist so et - was nicht be - quem. Ü - bri -

117

Böck in To - des - hast krampf - haft bei den Bei - nen fasst.
gens bei al - le - dem ist so et - was nicht be - quem.

ritardando

121

Wiedenn Böck von der Geschich-te auch das Ma - gen - drü - cken krieg - te. Hoch ist hier Frau Böck zu

127

prei - sen! Denn ein heis - ses Bü - gel - ei - sen, denn ein heis - ses Bü - gel - ei - sen, auf den

132 *ruhig*

kal - ten Leib ge - bracht, hat es wie - der gut - ge - macht. Bald im Dorf hi - nauf, hi - nun - ter, hiess es:

ruhig

135

Böck ist wie - der mun - ter! Bald im Dorf hi - nauf, hi - nun - ter, hiess es: Böck ist wie - der mun - ter!