

Sur mezde

T: Peder Cadotsch

M: Eduard Lombriser

mf ♩. = 60

Tras l'a-ria digl-tot ca-li - ra - da re - su-nga igl sains da mez- de, — tras

l'a-ria digl-tot ca - li - ra - da re - su-nga igl sains da mez- de. — Sies

p *f*

e - co sur-sgo-la la pra - da an - fign tg'ins igl sain-ta betg ple, — sies

p

e - co sur-sgo-la la pra - da an - fign tg'ins igl sain-ta betg ple. —

$\text{♩} = 112$
p

Gio sma-tga la gron-da ca - lei - ra, an - vei-da da far en re -

mf

pôss, ——— gio sma-tga la gron-da ca - lei - ra, an -

mf

mf

vei - da da far en re - pôss. ——— La bie-stga sen va - sta pa -

mf

f

stgei - ra sa ster - na e tgom' an sies clos.

f

$\text{♩} = 60$

f

En nei-vel an-gal na - vi - ghe - scha chi - et ve digl blo fir-ma-

f

p

maint. La bra - ma dall' or - ma cò cre - scha, er

p

f

el - la less eir agl giun - schaint, less eir agl giun - scheint. Er

f *mf*

f

el - la less sur la mun - to - gna cun a - las d'en an-ghel sgu - lar, er

f *mf*

el - la less sur la mun - to - gna cun a - las d'en an - ghel sgu -

lar! Ma'gl nei - vel sen - som la cul - mo - gna ò

pre-scha dad eir e pas - sar, ma'gl nei - vel sen - som la cul -

mo - gna ò pre - scha dad eir e pas - sar.