

## Sur miezdi

T: Peder Cadotsch

M: Eduard Lombriser

*mf*  $\text{♩} = 60$

Tras l'a-ria ch'eizun ca-li - ra - da re - su-na il zenn da miez - di, — tras

l'a-ria ch'eizun ca - li - ra - da re - su-na il zenn da miez - di. — Siu

*p* *f*

e - co va lunsch sur la pra - da, ins au - da el glei - ti buc pli, — siu

*p*

e - co va lunsch sur la pra - da, ins au - da el glei - ti buc pli. —

$\text{♩} = 112$   
*p*

Gia smac-ca la gron-da ca - li - ra, en - vi - da dad ir a ru -

*mf*

aus, gia smac-ca la gron-da ca - li - ra, en -

*mf*

*mf*

vi - da dad ir a ru - aus. La bie - stga sin

*mf*

*f*

va - sta pa - sti - ra se stiar-na e caum'en siu claus.

*f*

♩ = 60

*f*

In ni-bel lon-tan na - vi - ghe - scha per - suls tras il blau fir - ma -

*p*

ment. La bra - ma dall' ol - ma uss cre - scha, er

*f* *mf*

el - la less ir cun il vent, less ir cun il vent. Er

*f*

el - la less sur la mun - to - gna cun a - las d'in aunghel sgu - lar, er

el - la less sur la mun - to - gna cun a - las d'in aun-ghel sgu -

lar, \_\_\_\_\_ less es - ser a - di - na cum - po - gna dil

spért che tar - li - scha el clar, \_\_\_\_\_ less es - ser a - di - na cum -

po - gna dil spért che tar - li - scha el clar. \_\_\_\_\_