

## Sur miezdi

T: Peder Cadotsch

M: Eduard Lombriser

*mf*  $\text{♩} = 60$

Tras l'a ria ch'ei zun ca - li - ra - da re - su na il zenn da miez - di, — tras

*mf*

*f*

l'a-ria ch'ei zun ca - li - ra - da re - su-na il zenn da miez - di. — Siu

*f*

*p* *f*

e - co va lunsch sur la pra - da, ins au-da el glei-ti buc pli, — siu

*p* *f*

*p* *f*

e - co va lunsch sur la pra - da, ins au-da el glei-ti buc pli. —

*p* *f*

*p* = 112

Gia smac-ca la gron-da ca - li - ra, en - vi-da dad ir a ru-

*mf*

aus, ——— gia smac-ca la gron-da ca - li - ra, en -

*mf*

vi - da dad ir a ru - aus. ——— La bie-stga sin va - sta pa -

*f*

sti - ra se stiar - na e caum' en siu claus.

$\text{♩} = 60$

*f*

In ni-bel lon-tan na - vi - ghe - scha per - suls tras il blau fir-ma-

*p*

ment. La bra - ma dall' ol - ma uss cre - scha, er

*f* *mf*

el - la less ir cun il vent, less ir cun il vent. Er

*f* *mf*

el - la less sur la mun - to - gna cun a - las d'in aun-ghel sgu - lar, er

el - la less sur la mun - to - gna cun a - las d'in aun-ghel sgu -

lar, \_\_\_\_\_ *f* less es - ser a - di - na cum - po - gna *p* dil

spért che tar - li - scha el clar, \_\_\_\_\_ *f* less es - ser a - di - na cum -

po - gna dil spért che tar - li - scha el clar. \_\_\_\_\_ *rit.*