

Voreilige Grobheit

Romanischer Text: Il mund modern (Victor Durschei)

T: Eugen Roth

Alle Rechte vorbehalten!

M: Eduard Lombriser (1985)

$\text{♩} = 72$

Piano introduction in common time, 4 measures. The music features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

ruasseivel

1. Ein Mensch, der ei n'en Brief ge - schrie - ben, ist oh - ne Ant - wort drauf ge - blie - ben.

The vocal line is in 2/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is in common time, with a simple bass line.

Piano accompaniment for the first line of lyrics, in common time. The right hand has chords and the left hand has a simple bass line.

Mechanisch

5

Und fängt nun et - wa nach vier Wo - chen vor Wut er - he - blich an zu ko - chen.

The vocal line is in 2/4 time, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment is in 2/4 time, with a simple bass line.

Piano accompaniment for the second line of lyrics, in 2/4 time. The right hand has chords and the left hand has a simple bass line.

Bestimmt!

10 *f*

Er schreibt, ob-gleich er viel ver scherzt, noch ei-nen Brief, der sehr be-herzt, ja,

14 *rit.*

man kann sa - gen vol - ler Kraft, ganz ehr-lich: äus-serst fle - gel - haft!

ruasseivel

$\text{♩} = 72$

p

2. Nun nimmt das Schick - sal sei - nen Lauf. Denn die - sen Brief gibt er auch auf.

Mechanisch

5 *mf*

Die Post wird pünktlich ihn be - sor-gen, doch sie he - da, am nächs-ten Mor-gen

10 **Bestimmt!** *f*

ist lei - der, wi - der al - les Hof-fen, bei ihm die Ant-wort ein-ge-trof-fen, in

14

der von je - - nem Herrn zu le - sen, er

16 *rit*

sei so lang ver - reist ge - we - sen.

rit.

ruasseivel

$\text{♩} = 72$

p

3. Nun a - ber sei er wie - der hie - sig und freu - e sich da - her ganz rie - sig,

p

$\text{♩} = 72$

Mechanisch

5 *mf*

und er, der Mensch, könn't mit Ver - gnü - gen nach Wunsch ganz ü - ber ihn ver - fü - gen.

mf

10 **Bestimmt!**

f

Der Mensch, der mit dem Brief, dem gro-ben, sein See-len-kon-to ab-ge-ho-ben, schrieb

f

14

noch manch gro - ben Brief im Le - ben, doch

16

rit.

oh - ne ihn dann auf - zu - ge - ben!

rit.